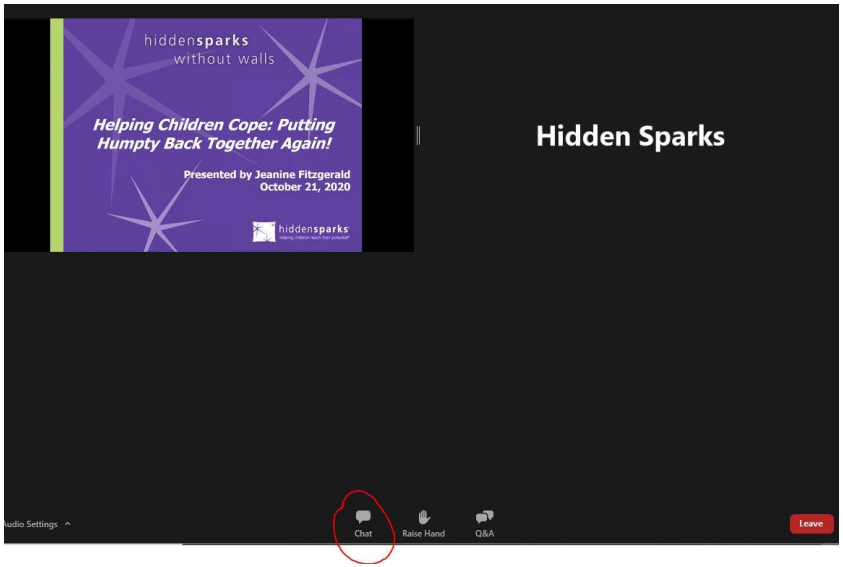
Welcome to Hidden Sparks Without Walls.
We will be starting at 8:30pm.

To alleviate background noise and ensure a quiet session, your audio connection has been muted.



Chat: Asking Questions & Sharing Thoughts

You are encouraged to ask questions and share your thoughts on the chat.

Please activate the chat feature on the bottom of the screen. You may chose to chat to panelists and all attendees or just panelists.

Audio:

If you would like to call in via phone for audio, please look up the call in number, webinar id, and passcode information on your webinar invite.

2021 Hidden Sparks

hiddensparks

About Hidden Sparks

Hidden Sparks is a non-profit that helps educators and schools nurture the Hidden Spark within each student. We do this by developing and facilitating professional development programs for Jewish day schools to help increase understanding and support for diverse learners.

Hidden Sparks provides an award winning professional development program in understanding learning and behavior, conducting classroom observations, coaching teachers and developing peer coaches. By helping teachers meet the needs of struggling students, ultimately all students benefit.

- 125 Jewish day schools across the country with hundreds of teachers participate in PD programs annually.
- Impacting over 7,000 students every year.
- Over 350 school peer coaches have received training and mentoring.
- Hidden Sparks Without Walls international webinar program has reached thousands of teachers and parents.
- New in 2020! SEL Initiative

Please be in touch to find out how to bring Hidden Sparks programs to your school!

2021 Hidden Sparks

hiddensparks

hiddensparks
without walls

Strategies for Hebrew Reading Comprehension

Presented by Meirav Kravetz

October 26, 2021

hiddensparks®
helping children reach their potential™

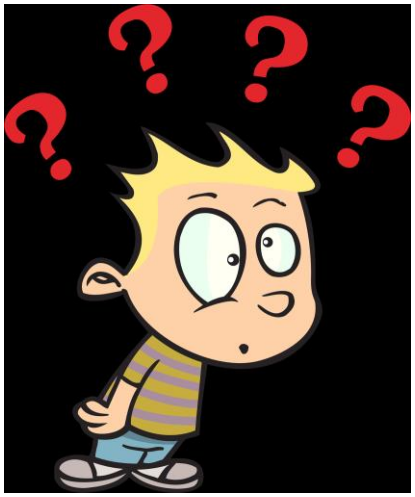
Our Guest: Meirav Kravetz

Meirav Kravetz is a professional with vast experience in education, mentoring and leadership. She coaches and trains teachers in the US and Latin America, leading workshops, seminars and collaborative and expert webinars. Meirav recruits, supports and retrains new teachers, observes classes, and problem solves in order to maximize the effectiveness of the teachers in their classrooms. She demonstrates ability to advance learning objectives through her strengths in instructional planning, lesson presentation, student performance evaluation, and experiential learning. She is the foreign language coordinator for the Hebrew Academy of Miami, and an Educational Designer for the World Center for Jewish Education and an instructor at Touro College.

2021 Hidden Sparks

hiddensparks

וְיִדַבְּרוּ הַכַּשְׂדִּים לַמֶּלֶךְ אֲרַמִּית
מַלְכָּא לְעָלְמִין חֱיִי
אֱמַר חֶלְמָא לעבדיך [לְעַבְדָּךְ]
וּפִשְׁרָא נְחַוֵּא:
עָנָה מַלְכָּא וְאָמַר לכשדיא [לְכַשְׂדָּאֵי]
מִלְּתָא מִנִּי אַזְדָּא
הֶן לָא תְהוֹדְעוּנַנִי חֶלְמָא וּפִשְׁרֵהּ
הַדְּמִין תִּתְעַבְדוּן
וּבָתֵּיכוֹן נְוָלִי יִתְּשַׂמוּן:
וְהֶן חֶלְמָא וּפִשְׁרֵהּ תְּהַחֲוּן
מַתְּנָן וּנְבִזְבָּהּ וִיקָר שַׂגִּיא
תְּקַבְּלוּן מִן־קֳדָמָי
לָהֵן חֶלְמָא וּפִשְׁרֵהּ הַחֲוֻנִי:



2021 Hidden Sparks

What is the goal of reading texts?

- Development of technical reading ability
- Acquisition and use of vocabulary
- Sharpening the mind and dealing with conflicts
- Expanding world knowledge and developing human insights
- Using text as a model for writing
- Encouraging conversation and long monologues

2021 Hidden Sparks

What types of texts and genres of language will the students face?

- Short story (parable, legend, folk tale)
- A song or a poem
- Article (scientific, news, advertisement)
- Letter (email, message, blog)
- Modern Hebrew, biblical text, חז”לlanguage

2021 Hidden Sparks

MEIRAV KRAVETZ
Educational consulting

hiddensparks

What is the role of the teacher?

- **Bring students to “crack” the text using transparency in the teaching process.**
- **Design activities that will bring insights using targeted planning and UBD**

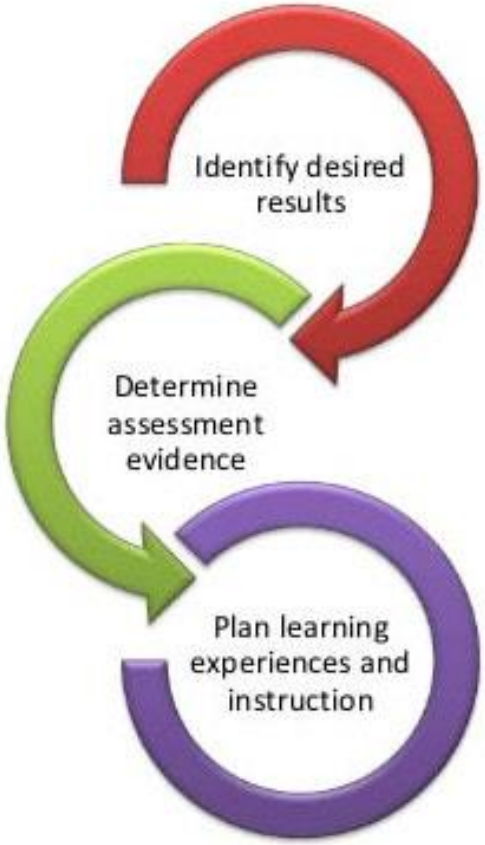
2021 Hidden Sparks

MEIRAV KRAVETZ
Educational consulting

hiddensparks

UBD - Understanding By Design

The Backward Design Process



What I want the students to Understand and know and be able to do?

How do I check they have learned?

Which learning activities will lead students to the desired results?

2021 Hidden Sparks

MEIRAV KRAVETZ
Educational consulting

hiddensparks

מימין: הצלן הצרפתי, ז. טורטליה, מלמד את ילדיו, קיבוץ מעברות, 1956
למטה: שיעור חלילית בבית ספר באריאל, 2003

איך לא נעשיתי כַּנָּר מְפוּרְסָם | סיפור

יהואש ביבר

פתאום הכול היה שקט. שמעו רק את הכִּינוֹר מנגן. רציתי לבכות. המוזיקה הייתה כל כך יפה.

הרבה שנים עברו מאז הקונצרט, ואני עוד שומע את הצלילים. מאז אותו קונצרט אני אוהב את הכינור, והצלילים שלו משפיעים עליי יותר מכל כלי אחר.

בדרך הביתה ראיתי את הכנר יושב בחדר. הרגשתי שאני צריך לראות את הכינור. פתחתי את הדלת ואמרתי: "אני רוצה לנגן בכינור."

הכנר הסתכל עליי, ופתח את הקופסה של הכינור. הכינור היה אדום ומלא אור.

"ניגנת כבר בכינור, ילד?" - הוא שאל אותי.
"אף פעם לא ניגנתי" - אמרתי.

Content, message

Oral discussion

Written discussion

,הוצאת עם עובד ,ספרית דן חסכן,1982 ,כלב ציד משלי,"איך לא נעשיתי כנר מפורסם " ,יהואש ביבר ,על פי
כל הזכויות © .תל אביב
.שמורות ליורשי המחבר
מ "לע ,משה מילנר :צילום

מימין: הצלן הצרפתי, ז. טורטליה, מלמד את ילד'ן, קיבוץ מעברות, 1956
למטה: שיעור חלילית בבית ספר באריאל, 2003

איך לא נעשיתי כַּנָּר מְפוּרְסָם | סיפור

יהואש ביבר

פתאום הכול היה שקט. שמעו רק את הכִּינוֹר מנגן. רציתי לבכות. המוזיקה הייתה כל כך יפה.

הרבה שנים עברו מאז הקונצרט, ואני עוד שומע את הצלילים. מאז אותו קונצרט אני אוהב את הכינור, והצלילים שלו משפיעים עליי יותר מכל כלי אחר.

בדרך הביתה ראיתי את הכנר יושב בחדר. הרגשתי שאני צריך לראות את הכינור. פתחתי את הדלת ואמרתי: "אני רוצה לנגן בכינור."

הכנר הסתכל עליי, ופתח את הקופסה של הכינור. הכינור היה אדום ומלא אור.

"ניגנת כבר בכינור, ילד?" - הוא שאל אותי.
"אף פעם לא ניגנתי" - אמרתי.

Vocabulary, image

Pair and Share

Written discussion

"איך לא נעשיתי כנר מפורסם", יהואש ביבר: על פי ,כלב ציד משלי, 1982, ספרית דן חסכן, הוצאת עם עובד, תל אביב.
כל הזכויות ©
שמורות ליורשי המחבר.
מ "לע, משה מילנר: צילום

יֵשׁ לִי חַג | מילים

כְּשֶׁתִּיאָלֵם תְּרוּעַת הַפָּסְטִיבָלִים
יְלַבְלְבוּ שִׁירֵי אַהֲבָתִי
אֲנִי יָכוֹל לִשְׁמוֹחַ אֵיךְ שֶׁבָּא לִי
וְזֶהוּ זֶה הַחַג הָאֲמִיתִי

יֵשׁ לִי יוֹם יוֹם חַג
יֵשׁ לִי חַג יוֹם יוֹם
יֵשׁ לִי יוֹם יוֹם חַג
הַלְלוּיָה

ולחן: נעמי שמר

הַתִּינוֹקוֹת פִּתְאוֹם יוֹדְעִים לָלֶכֶת
וּבְנֵי הַשֵּׁשׁ יוֹדְעִים פִּתְאוֹם לִקְרוֹא
וְהָאוֹפֶה אוֹפֶה לִי אֶת הַלֶּחֶם
וְזֶהוּ זֶה הַחַג בַּהֲדָרוֹ

הִנֵּה הַיּוֹם חָלַף הָלַךְ הַגֶּשֶׁם
וּבַמָּרוֹם חַמָּה גְּדוֹלָה תְּלוּיָה
אֶל הַחַלּוֹן חֶמְדַּת נַפְשִׁי נִיגֶּשֶׁת
וְזֶהוּ כָּל הַחַג - הַלְלוּיָה

אמיתי
יום יום
חמה
חמדת נפשי
הללויה

Main message

Oral reading

Singing

MEIRAV KRAVETZ
Educational consulting

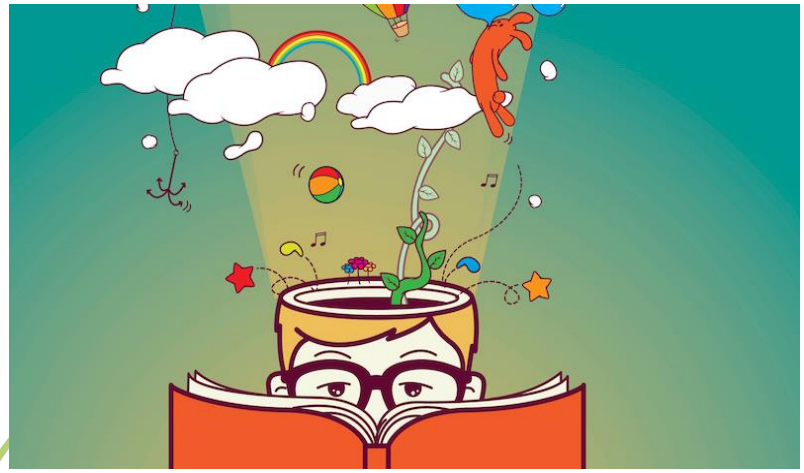
hiddensparks

2021 Hidden Sparks

Tools for cracking the text

Using a prep text

- Use prep before the reading
- Explore background knowledge
- Advance from the known to the unknown



2021 Hidden Sparks

למה אנחנו לא מקבלים אדם שונה?

למה אנחנו רוצים שכולם יהיו כמו כולם?

אופק | סיפור

בנימין תמוז

פעם, בימי החורף, ראה את העננים נוסעים בשמים. המון עננים כועסים ויורדים על האדמה בגשם גדול. האדמה שמחה לקבל את הגשם היורד. מרחוק, במקום אחד, מישהו פתח את הענן, ושמים יפים וכחולים הסתכלו על המלחמה הזאת, המלחמה של השמים והאדמה. והילד צחק ואמר: "אבא ואימא." הוא שמח כל כך, בכה משמחה ורץ הביתה, שמח כל כך...

אבל עכשיו ימים של קיץ. האדמה חמה. חיות קטנות רצות על האדמה. מרחוק עצים, ואחר כך החול האדום, ושוב ירוק, ובסוף הרים סגולים. ובין ההרים נוֹשְקִים השמים לאדמה ונוסעים, נושקים ונוסעים עם העננים.

בדרך לבית הספר היה הולך ליד העצים ומסתכל בפרחים ובחיות הקטנות. השמש עולה, והוא מרגיש את החום של השמש על הפנים. וכבר הוא רוצה ללכת למקום הזה ששם השמש עולה, שם השמים והארץ משחקים... אבל זכר את בית הספר ואת ארבעים הילדים והילדות בכיתה הגדולה. הם תמיד מסתכלים וצוחקים: ילד קטן עם חלומות.

אופק " ,בנימין תמוז :על פי
© . 1943 ,חולות הזהב,"
כל הזכויות שמורות למחבר
ם "ולאקו

2021 Hidden Sparks

Tools for cracking the text

Skimming

- Skim before going into deeper reading
- Guide student to look at the structure of the text
- Zero into what is the main message

2021 Hidden Sparks

MEIRAV KRAVETZ
Educational consulting

hiddensparks

Skimming by

- תאריכים - Dates
- מספרים - Numbers
- מקומות - Places
- פעלים - Verbs
- דוגמות - Examples
- דעות - Opinions

לוֹכֶד* החלומות

על החלום בתרבויות שונות

| מאמר

בתרבויות העתיקות אנשים האמינו שהחלום הוא דבר חשוב. הם האמינו שהאבות, האֵלִים או הרוּחוֹת מוסרים לנו מסרים חשובים דרך החלום.

בתרבות היוונית, למשל, אנשים האמינו שהחלום יכול לְרַפֵּא. ביָוָן היו מִקְדָּשִׁים לאל הרְפוּאָה אַסְקְלֶפְיוֹס, ואנשים היו עולים למקדש כדי לחלום חלום שירפא אותם. הכוהן במקדש היה שומע את החלום והיה אומר אם לחלום יש מסר.

בני המָאיָה במֶקְסִיקוֹ האמינו שהחלום הוא העולם האמיתי. הם חשבו שעולם היום-יום פחות מעניין. שבטים שונים של אָמֶרִיקָנִים יְלִידִיִים האמינו שהחלומות הם השׂפה של הנֶפֶשׁ, ושהשׂפה הזאת חשובה יותר מהשׂפה של בני אדם כשהם ערים. הם האמינו שהחלומות מספרים לנו על רגשות שונים של האדם החולם, כמו פחד, כעס או קִנְאָה.

2021 Hidden Sparks

How does the colorful highlighting help the students understand the text?

פְּרסומות | מאמר

פרסומות בטלוויזיה ובאינטרנט רוצות לְמכּוֹר משהו: ארון חדש, מיטה נוֹחָה, כיסא מודרני או מדפים מיוחדים. בפרסומות האנשים מסדרים את הבגדים בארון החדש, קוראים ספר במיטה הנוחה, יושבים ועובדים על הכיסא המודרני, ושׂמים את הספרים על המדפים המיוחדים. והם תמיד שׂמחים.

לפעמים אנחנו רואים פרסומת למשהו, ואז הולכים וקונים. אבל הפרסומות לא תמיד מְסַפְּרוֹת את האֱמֶת. לפעמים הן "צובעות" את האמת.

הינה כמה דוגמות לפרסומות:

- ילד קטן נכנס עם אבא ואימא לבית החדש שלהם. הילד אומר: "איזה בית יפה!", ואבא אומר: "תודה רבה לבנק...", ואנחנו רואים את השם של הבנק.

- ילדה יושבת על כיסא גדול ולומדת. אימא מְסתַכֶּלֶת על הכיסא ואומרת: "הילדה שלי רוצה לשבת וללמוד כל היום רק על הכיסא הנוח של...".

- ילד מסדר את הארון. אימא מסתכלת על הארון ואומרת: "הילד שלי מסדר את הארון לבד כל יום. ככה זה עם הארונות החדשים של...".

הפרסומות האלה לא מספרות את האמת: הבנק לא קונה את הבית החדש - האנשים קונים ומְשַׁלְמִים הרבה כֶּסֶף; ילדים לא לומדים כל היום, כי הם רוצים לשבת על הכיסא הנוח - הם לומדים, כי מחר יש בחינה והם רוצים צִיּוּן טוב; ילדים לא אוהבים לסדר את הארון - הם מסדרים את הארון, כי אימא אומרת לסדר...

2021 Hidden Sparks

Tools for cracking the text

Prediction

- Use before or during the reading
- Encourage critical thinking
- Add an aspect of fun

2021 Hidden Sparks

<u>לפני הקריאה</u> :

סריקה :

למי יש יום הולדת ?בן כמה הוא?

ניבוי :אבנר עצוב או שמח ביום ההולדת?

<u>בדיקה בטקסט</u>

אבנר עצוב או שמח ביום ההולדת ?למה?

ד. יוֹם הַהוּלֶדֶת שֶׁל אַבְנֵר (חֵלֶק א')

1. קִרְאוּ אֶת יוֹם הַהוּלֶדֶת שֶׁל אַבְנֵר.
2. כִּתְבוּ אֶת הַמִּילִים הַחֲסֵרוֹת (בְּחֵלֶק ב' בְּעַמּוּד 27).

לְאַבְנֵר יֵשׁ אָח קָטָן - נָחוּם.
הַיּוֹם יֵשׁ יוֹם הוּלֶדֶת לְנָחוּם. הוּא בֶּן 6. יֵשׁ לוֹ בַּכִּיתָה מְסִיבָּה יָפָה.
הַיְלָדִים שָׁרִים, רוֹקְדִים, שׁוֹתִים וְאוֹכְלִים.
נָחוּם שָׂמֵחַ אֲבָל אַבְנֵר עָצוּב.
אַבְנֵר חוֹשֵׁב: יֵשׁ לִי יוֹם הוּלֶדֶת בַּחוֹפֶשׁ הַגָּדוֹל וְאֵין לִי מְסִיבָּה בַּכִּיתָה.
אַבְנֵר אוֹמֵר לְאִמָּא: אוּף, לָמָּה נוֹלַדְתִּי בַּחוֹפֶשׁ הַגָּדוֹל?
גַּם אֲנִי רוֹצֶה מְסִיבָּה כְּמוֹ שֶׁל נָחוּם.
אִמָּא אוֹמֶרֶת: בַּחוֹפֶשׁ הַגָּדוֹל יֵשׁ לָךְ מְסִיבָּה יָפָה בַּבַּיִת.
אַבְנֵר אוֹמֵר: אֲבָל רַק הַמִּשְׁפָּחָה בָּאָה לַמְּסִיבָּה.
אֲנִי רוֹצֶה יוֹם הוּלֶדֶת עִם יְלָדִים.
אִמָּא בָּאָה לְבֵית הַסֵּפֶר. הִיא אוֹמֶרֶת לַמּוֹרָה: אַבְנֵר עָצוּב.
יֵשׁ לוֹ יוֹם הוּלֶדֶת רַק בַּחוֹפֶשׁ הַגָּדוֹל.
הַמּוֹרָה אוֹמֶרֶת: יֵשׁ לִי רַעְיוֹן.

2021 Hidden Sparks

שלוש מתנות | סיפור עם

בירושלים גר איש אחד. האיש טוב ואוהב אמת. הוא עוֹזֵר לאנשים ולא מבקש שום דבר. אבל לאיש יש חיים קשים מאוד: אין לו כסף, אין לו ילדים - לא בנים ולא בנות, והוא גם לא רואה.

יום אחד מתפלל האיש, והתפילה עולה לשמיים. שומע הַקָדוֹש-בָּרוּךְ-הוּא ושולח את אֵלִיָהוּ הַנָבִיא לעזור לאיש.

בא אליהו הנביא לבית של האיש בירושלים ואומר לו: "בשמיים שומעים את התפילות שלך. אתה יָכוֹל לבקש דבר אחד מהשמיים".

אומר האיש: "אבל יש לי שלושה דברים לבקש, ואני לא יודע מה חשוב יותר".

"סליחה" - אומר אליהו הנביא, "אבל אני נותן לך רק דבר אחד".

מה האיש יבקש מאליהו הנביא ?

2021 Hidden Sparks

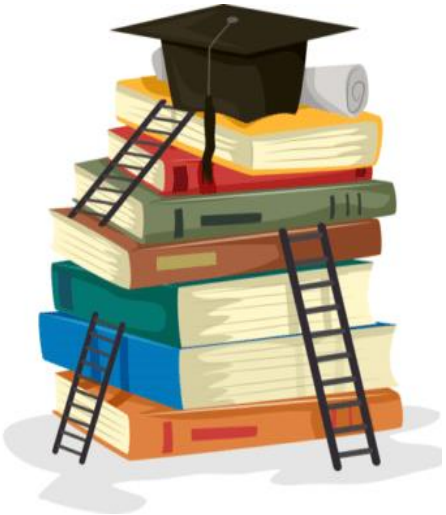
MEIRAV KRAVETZ Educational consulting

hiddensparks

Tools for cracking the text

Scaffolding

- From the דרש to פשט
- From closed to open questions
- From the frame to the details



MEIRAV KRAVETZ
Educational consulting

hiddensparks

פשט
שאלות מדורגות

דרש
מה המסר

החסיד מתרגש מאוד. הוא מבין שהוא הגיע לארץ ישׂראל, אֶרֶץ זָבַת חָלָב וּדְבָשׁ*. הוא מתפלל, ואז הוא יושב לכתוב מכתב לאישה שלו בפולין. במכתב הוא מזמין את בני המשפחה ללכת אחרי העזים ולהגיע לארץ ישׂראל. הוא כותב: "עכשיו ערב שבת, ואני לא יכול לחזור הביתה. אני מחכה לכם פה. להתראות ביום ראשון!"

אחר כך הוא קוֹשֵׁר את המכתב לאוזן של אחת העזים. העזים נכנסות למערה, הולכות הרבה שעות וחוזרות הביתה.

האישה שוחטת את שתי העזים ומוצאת באוזן של אחת העזים את המכתב מהבעל שלה. היא קוראת את המכתב ומבינה הכול.
"אוי" – בוכה האישה. " אני לא יכולה להגיע לארץ ישׂראל. העזים מתו, ורק הן ידעו את הדרך לשם".

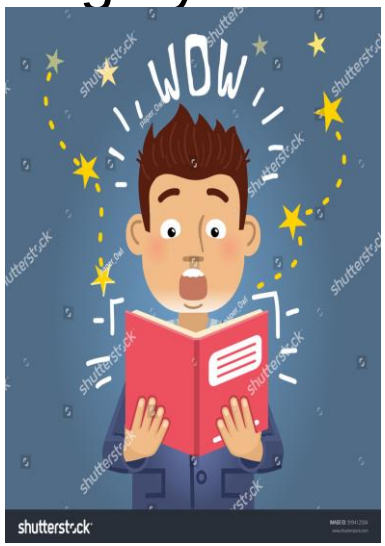
~~~

2021 Hidden Sparks
~~~

Rena

Tools for cracking the text

Jazz it up

- Dramatic reading by the teacher
- Silent reading in a comfortable place (+ highlighting)
- Read with a partner and discuss
- Dramatic reading by students



2021 Hidden Sparks

MEIRAV KRAVETZ
Educational consulting

hiddensparks

הַמֶּלֶךְ לְעוֹלָמִים חַיֵּה!	מַלְכָּא לְעָלְמִין חֱיִי
אֱמֹר אֶת הַחֲלוֹם לַעֲבָדֶיךָ,	אֱמַר חֶלְמָא לעבדיך [לְעַבְדָךְ]
וְאֶת הַפִּתְרוֹן נַגִּיד.	וּפִשְׁרָא נְחַוֵּא:
וַיַּעַן הַמֶּלֶךְ וַיֹּאמֶר לַכַּשְׂדִּים:	עָנֵה מַלְכָּא וְאָמַר לכשדיא [לְכַשְׂדָּאֵי]
הַדָּבָר הֶחְלַט מִמֶּנִּי,	מִלְּתָא מִנִּי אַזְדָּא
אִם לֹא תוֹדִיעוּנִי אֶת הַחֲלוֹם וּפִתְרוֹנוֹ,	הֵן לָא תְהוֹדְעוּנַנִּי חֶלְמָא וּפִשְׁרֵהּ
נְתָחִים תֵּעָשׂוּ	הַדְּמִין תִּתְעַבְדוּן
וּבָתֵּיכֶם אַשְׁפָּה יִוָּשֵׁמוּ!	וּבָתֵּיכוֹן נְוָלִי יִתְשַׂמוּן:
וְאִם אֶת הַחֲלוֹם וּפִתְרוֹנוֹ תַּגִּידוּ,	וְהֵן חֶלְמָא וּפִשְׁרֵהּ תְּהַחֲוִין
מַתָּנוֹת וּמַשְׂאת וְכָבוֹד רַב	מַתְּנָן וּנְבִזְבָהּ וִיקָר שַׂגִּיא
תְּקַבְּלוּ מִלְּפָנַי,	תְּקַבְּלוּן מִן־קֳדָמָי
לָכֵן אֶת הַחֲלוֹם וּפִתְרוֹנוֹ הַגִּידוּ לִי!	לָהֵן חֶלְמָא וּפִשְׁרֵהּ הַחֲוֹנִי:

Summary

- Reading sharpens the mind and aids in vocabulary acquisition, conversation development, and written expression.
- Students are exposed to different types of texts.
- The teacher should prepare the students for the reading and direct them with an assignment
- The teacher should offers the students a variety of ways to crack the text.
- Students should use an oral paragraph as a literal summary of the text before moving to writing.

2021 Hidden Sparks

Contact

MEIRAV KRAVETZ
Educational consulting

מירב קרבץ

Contact Me

kravetz27@gmail.com

Upcoming Hidden Sparks Without Walls Sessions

Tuesday, November 9, 2021		**For Parents and Teachers** The Nurtured Heart Approach Presented by Mussi Diskin
Wednesday, December 8, 2021		**For Teachers** Strategies for Effectively Teaching Students with Language Based Learning Disabilities Presented by Dr. Naomi Schimmel

If you are interested in bringing Hidden Sparks to your school or city, please contact us:

212-767-7707 or sara@hiddensparks.org

hiddensparks

Contacting Hidden Sparks

Contact Presenter:

Meirav Kravetz

kravetz27@gmail.com

Contact Hidden Sparks:

www.hiddensparks.org

news@hiddensparks.org (212) 767-7707

www.facebook.com/HiddenSparks

hiddensparks

2021 Hidden Sparks

Hidden Sparks would like to thank our Donors, Supporters and Partners

GEORGE ROHR FOUNDATION

REACH
Resources for Educational Advancement, Collaboration and Health

CJE Center for Initiatives in Jewish Education

AVI CHAI

FJC A Foundation of Philanthropic Funds

The Covenant Foundation

SHEMESH

LEO OPPENHEIMER & FLORA OPPENHEIMER HAAS FOUNDATION

האגודה לקידום החינוך ירושלים

Howard and Geraldine Polinger Family Foundation

Churchill School and Center

Jewish Federation of South Palm Beach County

Stark Family Foundation

Morris Family Foundation

Koschitzky Family Fund

hiddensparks